



Kontor

# NHO'S HOVEDKONTOR

2008





ÅR	2008
ADRESSE	Middelthunsgate 27, Oslo
OPPDRAAGSGIVER	NHO Eiendom AS
ENTREPRENØR	Peab AS
PROGRAM	29.000 m2 kontor, 4000 m2 konferanse- og besøksenter

## HISTORIE

NHO-fellesskapets prosjekt for nytt hovedkontor er utformet med en målsetning om å finne gode arkitektoniske og funksjonelle løsninger, som bevarer de viktige historiske verdier og samtidig løfter nivået på omliggende arealer og bygg slik at hele anlegget totalt sett vil fremstå med en økt kvalitet.

NHOs hovedfasade mot Middelthunsgate er fremdeles Elkems tidligere hovedkontor. Bygningen er tegnet av den kjente norske modernisten Erling Viksjø, og sto ferdig 1964. Viksjø tegnet også hovedbyggene i regjeringsskvartalet i Oslo. Han var kjent for sin innovative bruk av betong, sitt entrepenørskap, og for å ha samarbeidet med kunstnere som Picasso og Tandberg. Den historiske bygningen var en inspirasjonskilde i arbeidet med NHOs nye hovedkontor, og under renoveringen ble flere av byggets kvaliteter igjen framhevet, gjennom samarbeid med kunstneren fra det opprinnelige prosjektet.

## NYTT KONFERANSE- OG BESØKSSENTER

4000m<sup>2</sup> nytt konferanse- og besøksenter knytter anlegget sammen og gir NHO et nytt representativt ansikt utad, der samspill, tilgjengelighet og utvikling står i fokus.

To kobbervegger folder seg inn slik at volumene som omkranser Middelthunsgate 27 åpner seg mot og henvender seg til den bevaringsverdige bygningen. Frontoppslaget mot Frognerparken, med forplass og hovedadkomst, er særskilt vektlagt som eksponeringsflate for NHO. Utsikten til Frognerparken er en kvalitet som gjøres tilgjengelig for alle fra sosiale soner, trapp og heis i alle plan i begge bygg. Essendropsgate 6 (E6) har fått en artikulering mot nord med en "midtkam" og to "sideskip" der forholdet til den bevaringsverdige Colosseum kino med sin karakteristiske kuppel er tatt hensyn til. De nye fasadene har en horisontal falsing som gir bygget en klar retning.

## UTOMHUS

Grepet på forplassen og parken i syd skal forsterkes og tilføres et nytt uttrykk i belegning og bed. Uttrykket er inspirert av utsmykning på kjerneveggene i M27 utført av kunstner Odd Tandberg. Plassen skal bli mer tilgjengelig og presentabel.



DARK



Kontor

2008

NHO Hovedkotor

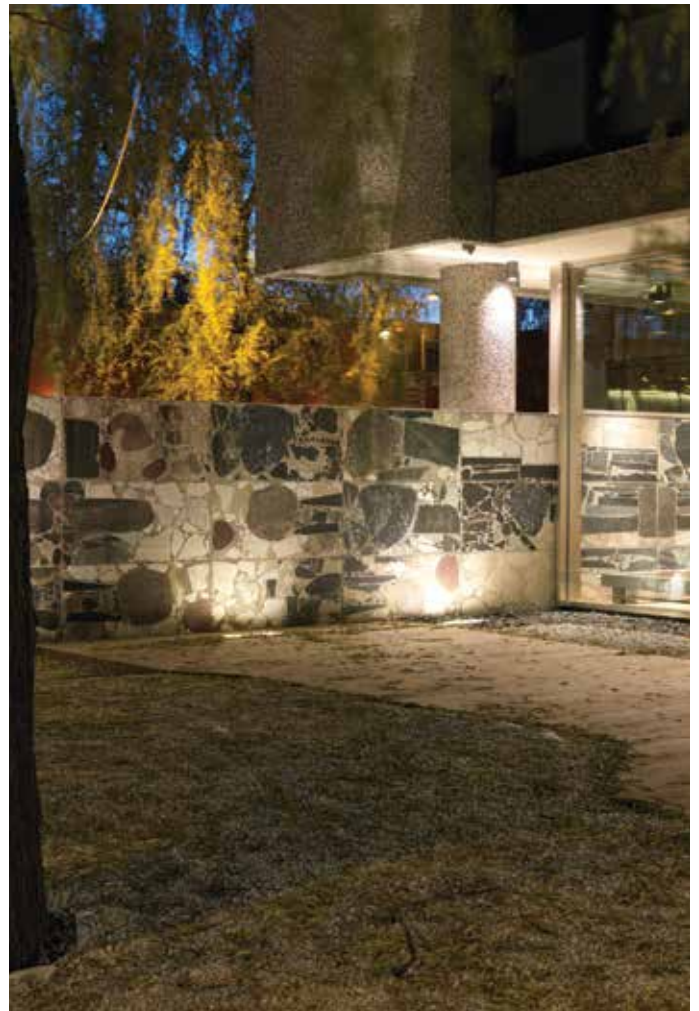


# DARK



Kontor

2008



NHO Hovedkontor